



Klassische Musik bei YouTube

Aufführungs- und Lebenspraxen
im digitalen Zeitalter

Von Univ.-Prof. Dr. Corinna Herr

2026, 389 S., brosch., 59,- €

ISBN 978-3-98858-124-2

E-Book 978-3-98858-125-9

(Die Gesellschaft der Musik, Bd. 3)



Die Digitalisierung hat neben der Produktion auch Präsentation und Rezeption von Musik verändert. Dies gilt insbesondere für die sog. klassische Musik. Ihre Präsenz auf der weiterhin wichtigsten Online-Plattform, YouTube, wird in diesem Buch in zwei Teilen untersucht:

„Lebenspraxen“ verweisen auf neue Modi der Rezeption, Kommunikation und Vergemeinschaftung im Rahmen einer ständigen Verfügbarkeit der Musik im world wide web.

„Aufführungspraxen“ der digitalen Ära werden anhand von Musikvideos auf unterschiedlichen YouTube-Kanälen untersucht. Welche Formen der Visualisierung und des Storytellings entstehen durch den Zwang der audiovisuellen Darstellung im Netz?

Corinna Herr ist Professorin für Musikwissenschaft an der Universität Koblenz.

Digital verfügbar auf inlibra.com

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei internomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

rombach
wissenschaft



Klassische Musik bei YouTube

Aufführungs- und Lebenspraxen
im digitalen Zeitalter

By Univ.-Prof. Dr. Corinna Herr

2026, 389 pp., pb., € 59.00

ISBN 978-3-98858-124-2

E-Book 978-3-98858-125-9

(Die Gesellschaft der Musik, vol. 3)

In German



In addition to production, digitisation has also changed the presentation and reception of music. This is particularly true for so-called classical music. Its presence on YouTube, which remains the most important online platform, is examined in two parts in this book:

»Life practices« refer to new modes of reception, communication and socialisation in the context of the constant availability of music on the World Wide Web.

»Performance practices« in the digital age are examined by analyses of music videos on various YouTube channels. What forms of visualisation and storytelling arise from the constraints of audio-visual presentation on the internet?

Corinna Herr is a professor of musicology at the University of Koblenz.

Available digitally at [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Available in bookstores or free of shipping costs at nomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.

rombach
wissenschaft